



VÍDEOS MÒBILS O HISTÒRIES

Ber 2 projecte de participació



INFORMACIÓ GENERAL

EL TELÈFON QUE PORTEM A
LA BUTXACA TÉ UN VÍDEO DE
CAMARA... UTILITZAR!

Tots tenim mòbil un a la butxaca, però ens adonem? per contar històries Que tenim una càmera de vídeo? Només cal saber com utilitzar la càmera i un programa d'edició, la resta la teva història és comptar.



OBJECTIUS

Creació de vídeos individuals i en grup per part dels participants amb el seu mòbil.



ESPECÍFICS

Els participants:

- Aprèn a gravar i editar vídeos.
- Han de saber treballar en equip.
- Els que transmeten idees o valors a través de vídeos



FORMACIÓ TEORICA EN AUDIOVISUALS

- Redacció
- Plànols del guió
- Composició
- Edició
- So
- Música
- Etc.



Creació d' un curtmetratge
en l' anunci de
conscienciació social dels
exercicis individuals i en
grup d' edició i gravació



TEMPORALITZACIÓ

1

PRESENCIAL

112 sessions -
Creació d'un
vídeo en equip

2

PRESENCIAL

24 sessions -
Creació d'un
vídeo en grup -
Petits vídeos
individuals

3

PRESENCIAL

36 sessions - Creació
d'un vídeo en grup -
Creació d'un grup
estable - Difusió de
vídeos

4

EN LÍNIA

18 sessions -
Creació d'un vídeo
en equip -
Exercicis
individuals i dobles



CREA LA TEVA PEL·LÍCULA

Utilitza les tècniques estudiades
en grup en les teves pel·lícules.





METODOLOGIA

El grup aprendrà a gravar i a utilitzar programes per editar la pel·lícula.

Acordarà una forma de treballar.

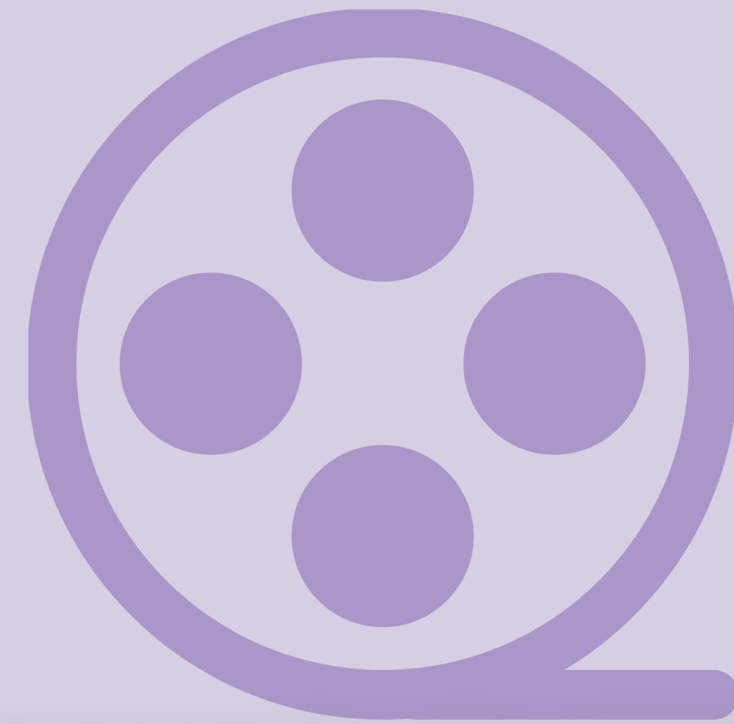


DIFERENTS POSSIBILITATS



TEMÀTICA

Igualtat, normalització lingüística,
normalització ambiental,
assetjament escolar...



TIPUS DE CURT

Documental, comèdia,
publicitària, històrica,
biogràfica, ficció, terror...



DESTINATARIS



Està dirigit principalment a joves de 14 anys mínims, i sense límits, perquè qualsevol persona interessada en el tema pugui aprendre.

