



Grup de teatre de carrer

Ber 2



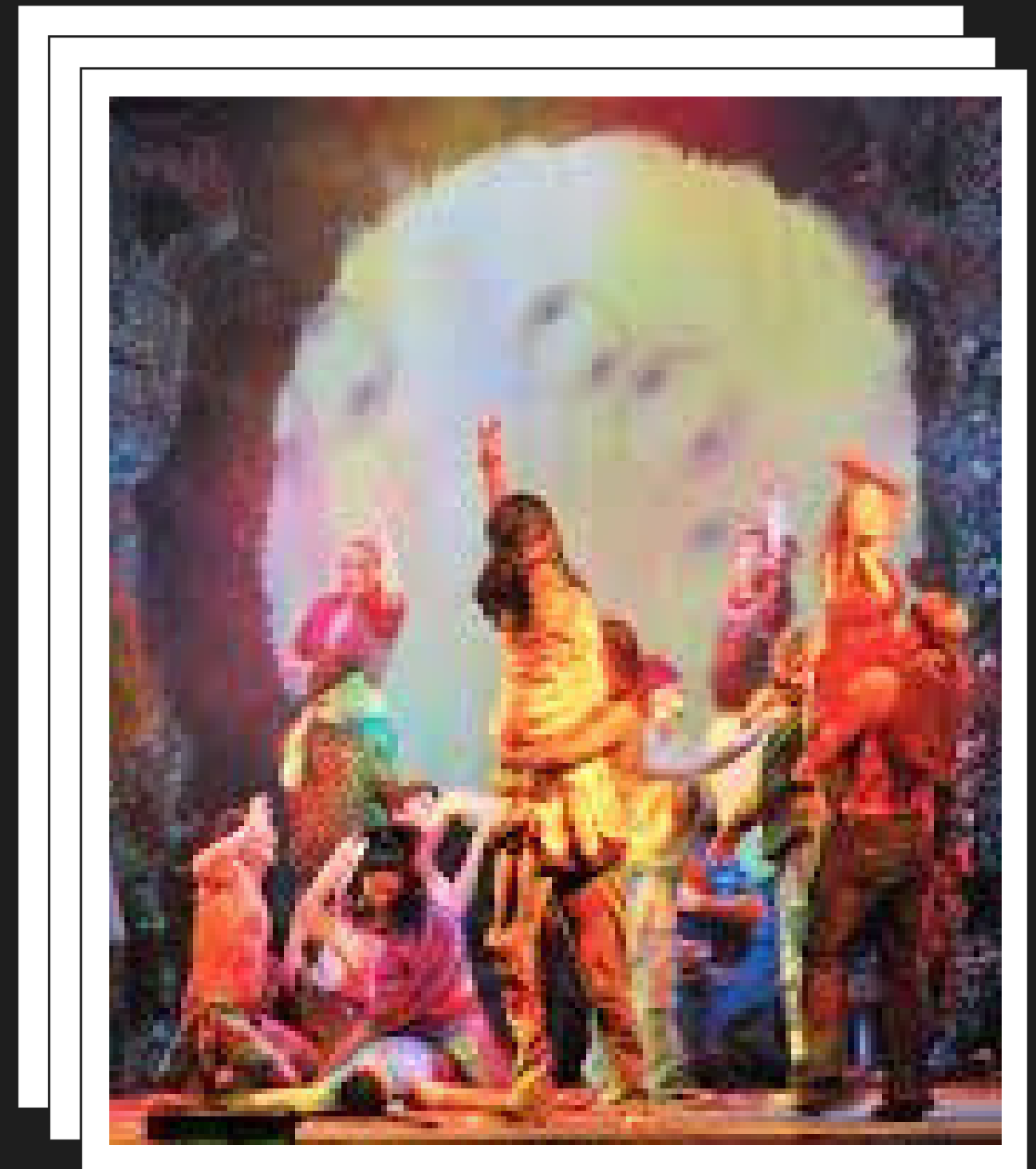


CREACIÓ D'UN GRUP DE TEATRE DE CARRER DIRIGIT A ANIMAR LES FESTES I ESDEVENIMENTS D'UN POBLE

Cada projecte serà diferent,
adaptat a les capacitats i
competències de cada
participant.

Del poble!

Una xaranga teatralitzada,
una banda de xanques i/o
capgrossos, un grup de
teatre de carrer amenitzat
per músics i xanques, són un
valor afegit per a qualsevol
poble o col·lectiu i una
excel·lent alternativa
sociolaboral i/o d'oci per als
seus integrants.





Rendible





PARTICIPA!



Rendibilitat

Anima les festes de la teva
localitat!

Per què contractar grups de fora si
tenim un grup al poble?

En altres localitats

Una alternativa sociolaboral per a grups
de joves del poble.

Diferents grups de teatre



Dones



Joves



Més grans



El teu grup



Objectius



General

Que els/les participants creïn un grup d'animació de carrer.

Que els/les participants desenvolupin capacitats artístiques.

Que els/les participants aprenguin i gaudeixin amb el teatre de carrer.

Realitzar representacions al propi lloc d'origen i en altres llocs.

Aquests objectius relacionats amb valors que la institució contractant o el grup proposin: euskara, Igualtat, medi ambient, altres...

Específics:

Metodologia



Després de captar persones interessades i tenint en compte les seves habilitats i preferències, analitzarem les necessitats de formació i anirem ideant un espectacle segons aquestes característiques. A partir d'aquí, el grup pot plantejar-se si els seus objectius seran lúdics o si, poc a poc, volen constituir-se com un grup que ofereix els seus serveis. Existeix la possibilitat d'acordar no cobrar a la institució promotora, però sí a altres entitats.



Batucada, música

Traurem al carrer els/les músics del nostre poble!



Xanques, animació

Festes populars plenes de color, nens/es i cercaviles.



Grup clàssic de teatre de carrer

Trencant la porta mur, i traient el teatre al carrer!

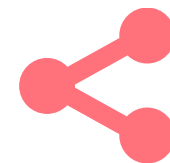
Estils



Activitats



Formació dels participants i disseny de l'espectacle



Aprenentatge de les tècniques necessàries.



Construcció de l'obra



Assaig i representacions de l'obra.



Temporalització



2 anys

L'activitat es desenvoluparà en 3-4 trimestres, de manera que el programa durarà des de setembre fins a juny.

1r
any

Constitució del grup i aprenentatge.
Investigació, reflexió i construcció de l'obra.

Assaigs i representació de l'obra.

2n
any

El grup pot necessitar un segon any de lideratge per a la seva consolidació.



Contacta

info@ber2web.com

