

BIZITZA-TXATALAK





4. HELBURUAK

4.1 HELBURU OROKORRAK

- a) Komunitatea adinekoen memoriarekin aberastea
- b) Trebetasun eta abilezia erabilgarriak lortzen laguntzea.
- c) Adinekoen bizi-kalitatea hobetzea.

4.2 HELBURU ESPEZIFIKOAK

4.2.1 Memoria

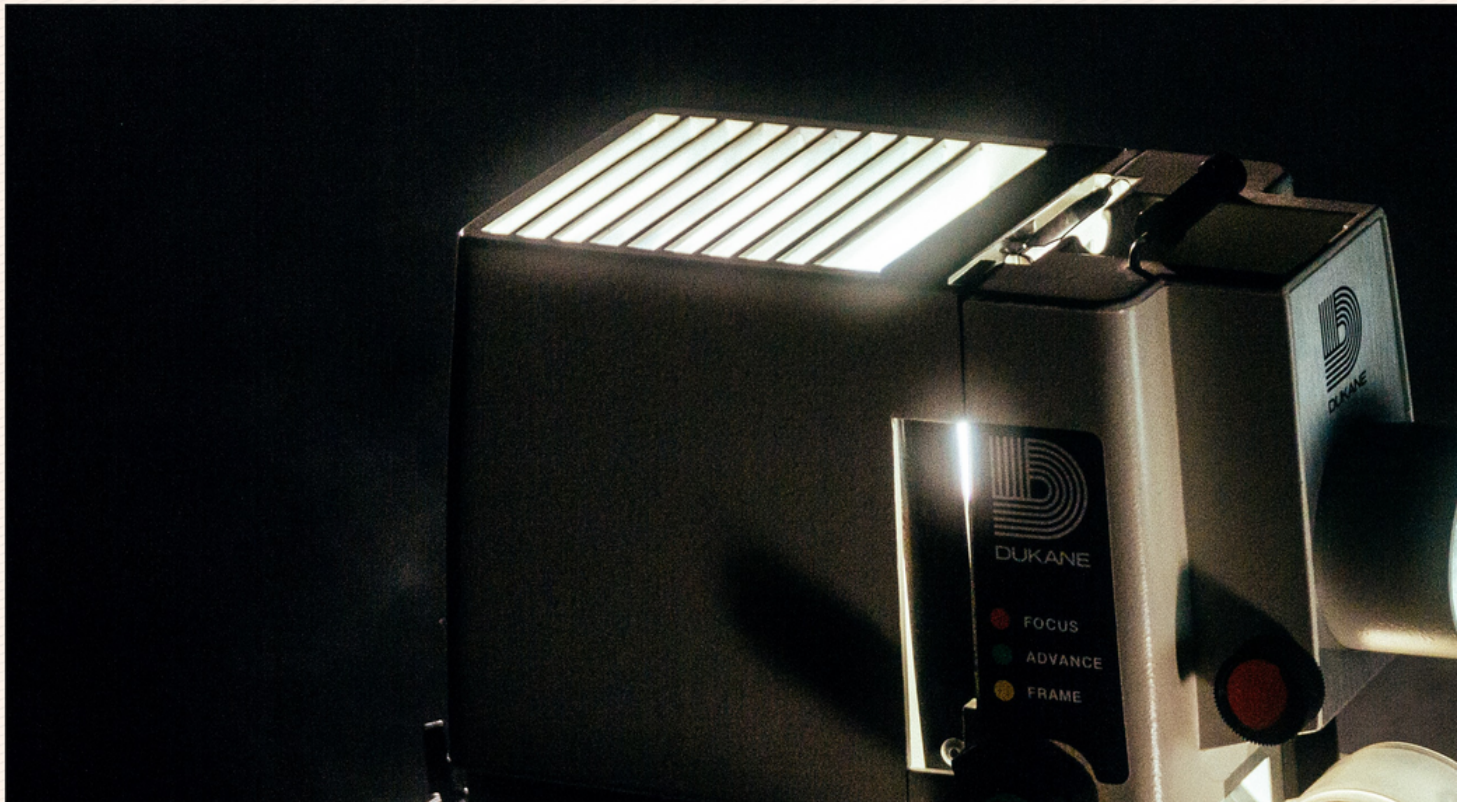
Parte-hartzaileen memoria historikoa partekatzea
Parte-hartzaileekin ikus-entzunezko muntaia kolektiboa egitea.
Parte-hartzaile bakoitzarekin ikus-entzunezko muntaketa pertsonala egitea.
Muntaketa jendaurrean ikuskatzea.

4.2.2 Trebakuntza

Maila pertsonalean eta kolektiboan erabakiak hartzeko autonomia pertsonala bultzatzea.
Proiektua diseinatzeko materiala biltzen eta sailkatzen ikastea.
Teknologia berriak erabiltzeko ezagutzak eskuratzea. Bere muntaia zabaltzen eta aurkezten ikastea.
Proiektua garatzean autonomia pertsonala sustatzeko behar diren laguntzak ematea.

4.2.3 Bizi-kalitatea

Gizartearen parte-hartze positiboa eta aberasgarria sustatzea.
Adinekoek komunitatean parte-hartze aktiboa izan dezaten sustatzea.
Autoestimua hobetzea (protagonista, baliotsu, baliagarri eta garrantzitsu sentitzea).
Oroimena, komunikazioa eta ikasteko gaitasuna lantzea.
Motibatuta sentitzea eta sormen-prozesu batean parte hartzea.
Sormen-prozesu motibatzailea sortzea, adinekoak protagonista direla.
Aisialdi eta ikaskuntza ingurune komunitarioak sustatzea.
Komunitatean belaunaldien arteko proiektu bat garatzen laguntzea.



2. Ekoizpena: Memoria errepasatzen

HELBURUAK:

Gaikuntza: Ikus-entzunezko proiektu bat antolatzen eta planeatzen ikastea. Pertsonak eta baliabideak dinamizatzen ikastea.

Bizi kalitatea: Aldez aurreko antolakuntza landu, era kolektiboan antolatu. Taldeari begira, rolak eta konpromisoak hartzea.

EBALUAZIO ADIERAZLEAK:

Trebakuntza: Zer gauza aldatu dira lehen ekoizpen-saiotik? Zer gauza lortu dira? premia berriak aurkitu dira?

Bizi-kalitatea: Mundu guztia ados dago bere parte-hartze mailarekin? Ba al dago laguntza-premia gehigarririk?



Bigarren antolaketa- eta prestakuntza-saioa. Lehen hartualdiaren eta lehen ikustaldiaren informazioarekin, hurrengo filmaketa-saioak prestatzeko balio du. Produkzio-saio honetan, egiteke dauden zereginak eta parte-hartzaileen rola antolatuko dira, egiteke dauden hartualdietan eta aurrekoekin alderatuta egin daitezkeen hobekuntzetan oinarrituta.

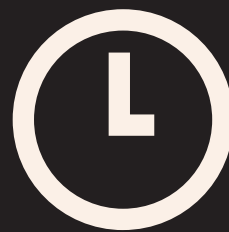
Idea berriak sortzeko beharrak ere kontuan hartzen dituzte.

Irudi berriak hartzeko behar den guztia prestatzen saiatuko gara, eta hurrengo saioak (hasiera batean) grabazioko azkenak izango dira. Beraz, produkzio-saio honetan faktore hori kontuan hartuta programatuko da. Hezitzaileak denboraren kudeaketa ona eta parte-hartzea sustatuko ditu, mundu guztiak grabazioa eskura duen denboraren arabera aurreikus dezan.

eta ordutegiak egokituz.

METODOLOGIA

Etorkizuneko lana berrantolatzea eta prestatzea. Aldatu eta malgutu. Bi kolektibotara iristea. Aldaketak bere gain hartzea eta talde-lan baterako rol desberdinak bateratzea.



1 Saio

1h30min

