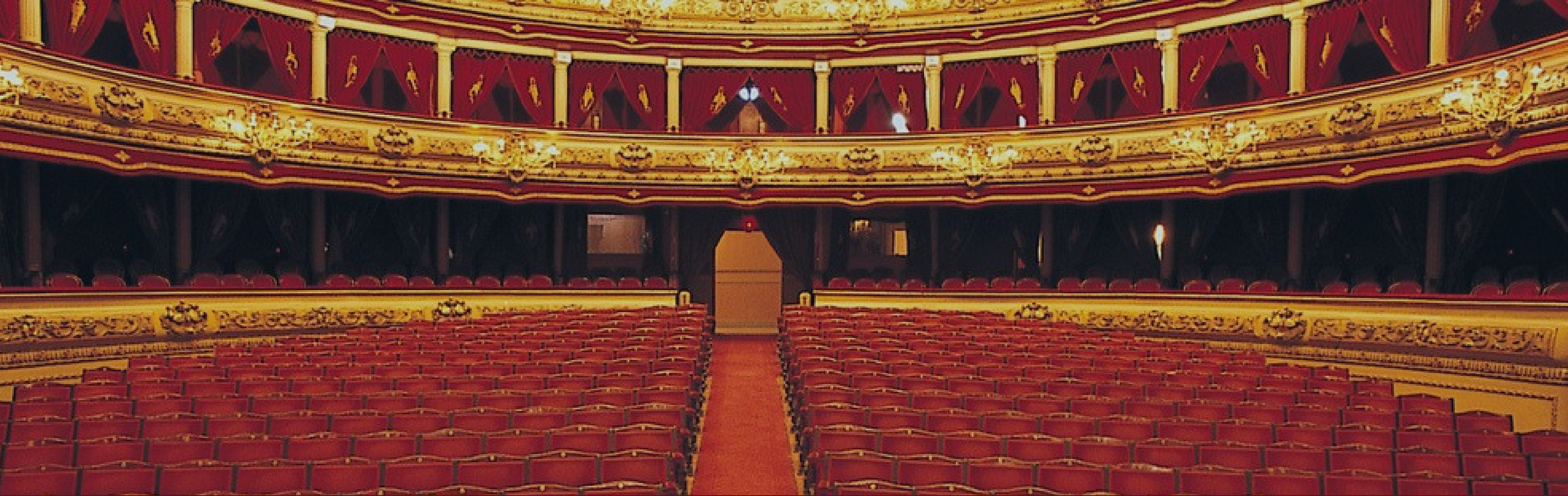




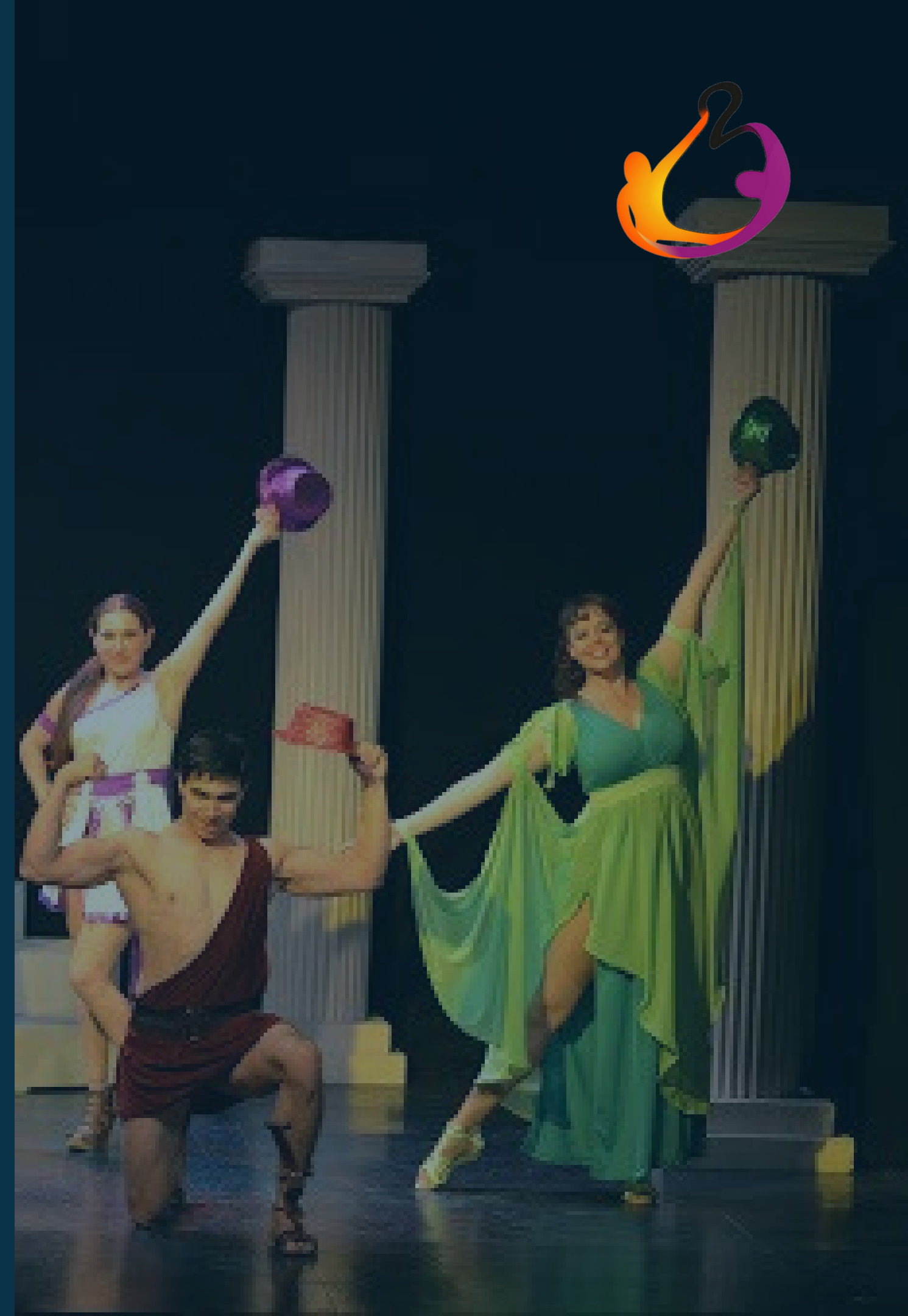
Antzerki Taldea

BER 2 PROIEKTUA



INFORMAZIO OROKORRA

Helduentzako antzerki tailerrak antzerki teknikak irakatsiko ditu, obra originalak sortuko ditu eta dramatizazioaren bidez ideiarene bat adierazi nahi duten helduen talde baten entseguak zuzenduko ditu, aldi berean antzerki talde autonomo gisa eratuz.



HELBURUA

Parte-hartzaileek antzerki-elkarte bat osatzea.



ZEHATZAK

Parte-hartzaileek antzezlan bat antzeztea.
Parte-hartzaileek antzerkiaren bidez
ikastea eta disfrutatzea.

BESTE BATZUK

Baloreei lotutako bestelako helburuak,
kontratatu duen pertsonak edo taldeak
proposatzen dituenak: Euskara,
berdintasuna, ingurumena, etab.

ZURE ANTZERKI TALDEA !

***GURASOEN
ANTZERKI
TALDEA***

***ESKOLA OSTEKO
EKINTZA***

***NERABEEN
ANTZERKIA***

***TALDE
MIXTOAK***

***EMAKUMEEN
ANTZERKI
TALDEA***

***EUSKARA
ANTZERKI
TALDEA***

ADIERAZMEN PROIEKTUA

Salaketa soziala.

Baloreak zabaltzeko.

Talde garapenerako.

Ahazkotasuna lantzeko.

Garapen pertsonala.



METODOLOGIA

Lehengo hiruhilekoan,
Parte-hartzaileek antzerki
teknikak ikasiko dituzte
partaidetza-jolasen bitartez.



ARGIA

INTENTSITATEA

AHOTSA

MUGIMENDU KALITATEA

MODULAZIOA

ERRITMOA

ESZENARIOA



Bigarren hiruhilekoan, erabakiak hartzeko teknikak eta talde kohesioa ikasiko dituzte, Antzerki testu baten idazketara zuzenduak.



METODOLOGIA

Hirugarren hiruhilekoan, taldeak lana entseatuko du eta harremanak sendotuko ditu. Gaiaren hautaketa eta bere gaineko hausnarketa erabakigarria izango da, taldeari izaera eman ahal izango diolako, esate baterako: genero-antzerki talde batean, gizarte-antzerkian, etab.



EKINTZAK

- Antzerki teknikak ikastea.
- Lanaren eraketa.
- Entseguak eta antzezpenak.
- Taldearen elkarbizitza eta autonomiari begira ariketak.



DENBORALIZAZIOA



ikasturtea

Ekintza 3
hiruhilekotan
garatuko da, beraz,
programak irailetik
ekainera iraungo du.

1.Hiruhilekoa

Taldearen eraketa
eta antzerki tekniken
ikasketa.

2.Hiruhilekoa

Antzezlanaren
ikerketa, hausnarketa
eta idazketa.

3.Hiruhilekoa

Lanaren entseguak
eta emanaldia.



EBALUAZIOA

Talde-prozesua, trebetasunak eskuratzea eta parte-hartzaileen gogobetetze-maila eta proiektuaren jarraitutasuna ebaluatzen dituzten adierazleak dira.

MATERIALAK ETA LEKUA



Materialak

Antzerki-ikasgai batek
propio dituenak dira



Lekua egokia

Antzerkigintzaren
irakaskuntzarako, zabala,
berogailuaduenak, akustika
onekoa.



Antzezlanak

Antzoki edo gela
egokia.





www.ber2web.com



Facebook

Ber2



Instagram

Ber2

