

RETAZOS DE
VIDA



4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVOS GENERALES

- a). enriquecer a la comunidad con la memoria de las personas mayores que la forman.
- b) Favorecer la adquisición de habilidades y destrezas de utilidad.
- c) mejorar la calidad de vida de las personas mayores.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.2.1 Memoria

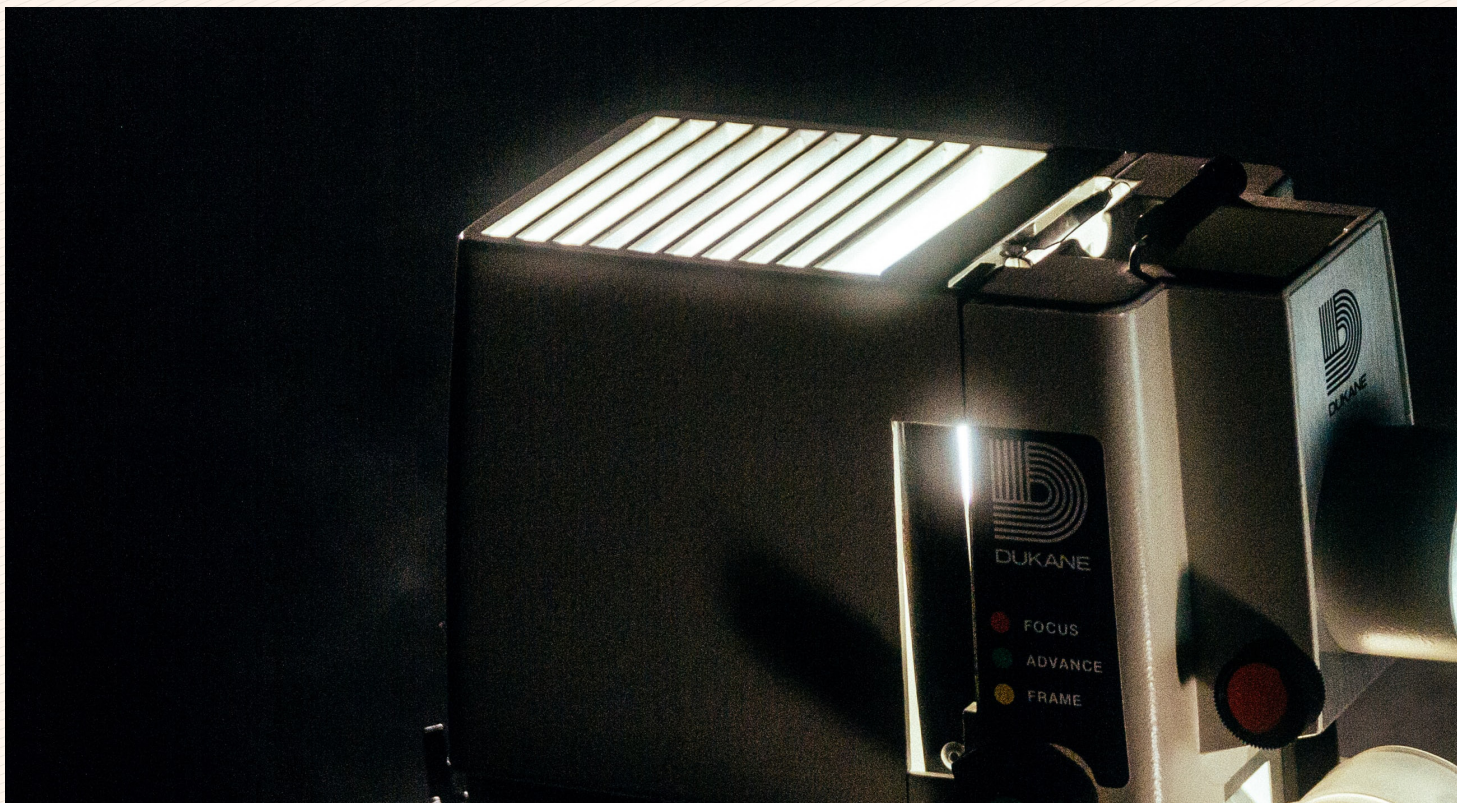
Compartir la memoria histórica de las personas participantes
 Realizar un montaje audiovisual colectivo con los participantes.
 Realizar un montaje audiovisual personal con cada participante.
 Realizar un visionado público del montaje.

4.2.2 Capacitación

Favorecer la autonomía personal en la toma de decisiones a nivel personal y colectivo.
 Aprender a recopilar y clasificar material para el diseño de su proyecto.
 Adquirir conocimientos para el manejo de nuevas tecnologías.
 Aprender a difundir y presentar sus montajes.
 Facilitar los apoyos necesarios para promover la autonomía personal en el desarrollo del proyecto.

4.2.3 Calidad de vida

Fomentar la participación social positiva y enriquecedora.
 Promover la participación social activa de personas mayores en la comunidad.
 Mejorar el autoestima (Sentirse protagonistas, valiosos/as, útiles e importantes).
 Ejercitar la memoria, la comunicación y la capacidad de aprendizaje.
 Sentirse motivadas y partícipes de un proceso creativo.
 Crear un proceso creativo motivante con las personas mayores como protagonistas.
 Promover entornos de ocio y aprendizaje comunitarios.
 Facilitar el desarrollo de un proyecto intergeneracional en la comunidad.



Producción 2: Repasando la memoria

OBJETIVOS:

Capacitación: Aprender a organizar y planear una producción audiovisual. Aprender a dinamizar personas y recursos.

Calidad de vida: Trabajar la organización previa, organizarse de forma colectiva. Asumir roles y compromisos de cara al grupo.

INDICADORES EVAL.:

Capacitación: ¿Qué cosas han cambiado desde la primera sesión de producción? ¿Qué cosas se han conseguido?

¿se han descubierto necesidades nuevas? ¿cuáles?

Calidad de vida: ¿Está todo el mundo de acuerdo con su nivel de participación? ¿Existen necesidades de apoyo adicionales?



Segunda sesión organizativa y de preparación que con la información de la primera toma y el primer visionado, sirve para preparar las siguientes sesiones de rodaje.

En esta sesión de producción, se organizará, las tareas pendientes y los roles de los participantes en base a las tomas que faltan por realizar y a las mejoras que se puedan hacer con respecto a las anteriores. También serán tenidas en cuenta las necesidades de producción de nuevas ideas.

Se buscará preparar todo lo necesario para completar la toma de imágenes nuevas, siendo las siguientes sesiones (en principio) las últimas de grabación. Por lo tanto, en esta sesión de producción se programará teniendo en cuenta este factor.

El educador fomentará la buena gestión del tiempo y la participación, intentando que todo el mundo pueda preparar la grabación acorde con el tiempo disponible

y haciendo encajar los horarios.

METODOLOGÍA

Re-organizar y preparar trabajo futuro. Cambiar y flexibilizar. Llegar a acuerdos colectivos. Asumir cambios y completar diferentes roles para un trabajo en equipo.



1 Sesión

1h30min

