



HISTORIAS DE VÍDEO MÓVIL

Ber 2 proyecto participativo



INFORMACIÓN GENERAL

EL TELÉFONO QUE LLEVAMOS
EN EL BOLSILLO TIENE UNA
VÍDEO CÁMARA... ¡USÉMOSLA!

Tod@s tenemos un **móvil** en el bolsillo, pero ¿nos damos cuenta que tenemos una **cámara de video** con la que contar historias? Sólo hay que saber como usar la cámara y un programa de edición, el resto es contar tu historia.



OBJETIVOS

GENERALES

Que l@s participantes creen vídeos individuales y grupales con su móvil.

ESPECÍFICOS

Que l@s participantes:

- Aprendan a grabar y editar vídeos.
- Sepan trabajar en grupo.
- Transmitan ideas o valores a través de sus vídeos



FORMACIÓN TEÓRICA EN AUDIOVISUALES

- Escritura del guion
- Planos
- Composición
- Edición
- Sonido
- Música
- Etc



FORMACIÓN TEÓRICA EN AUDIOVISUALES

- Creación de un cortometraje
- Ejercicios individuales y grupales de edición y grabación
- Spot de concienciación social
- Cartel



TEMPORALIZACIÓN

1

PRESENCIAL

12 sesiones -
Creación de un
vídeo grupal

2

PRESENCIAL

24 sesiones -
Creación de un
vídeo grupal -
Pequeños vídeos
individuales

3

PRESENCIAL

36 sesiones -
Creación de un vídeo
grupal -
Configuración de un
grupo estable -
Difusión de los
vídeos

4

ONLINE

18 sesiones -
Creación de un
vídeo grupal -
Ejercicios
individuales y por
parejas



CREA TU PELÍCULA

Utiliza las técnicas aprendidas en grupo en tus propias películas.





El grupo aprenderá a grabar y a utilizar programas para editar su película.

Consensuará un modo de trabajar.

METODOLOGÍA

Cada participante usará esos conocimientos adquiridos para grabar su propia historia.

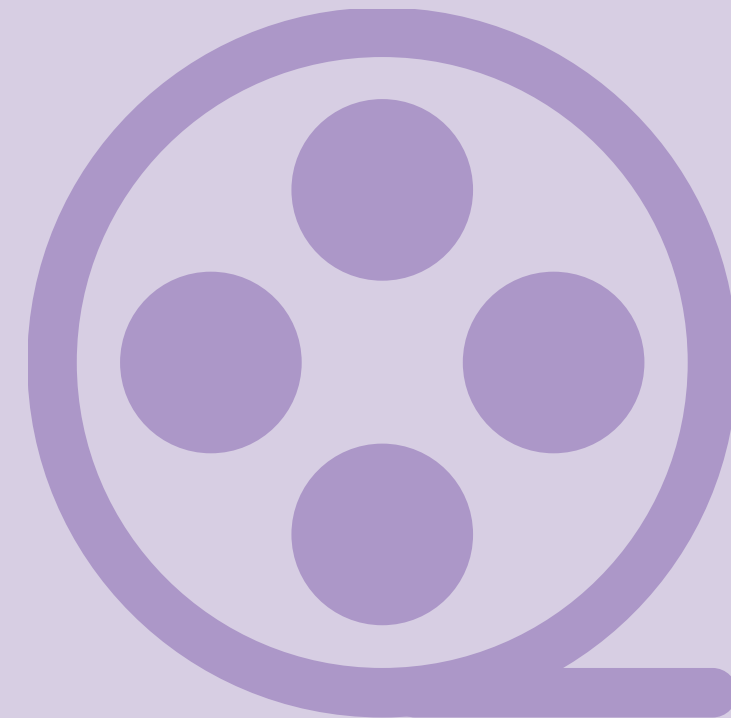


¡DIFERENTES POSIBILIDADES!



TEMÁTICA

Igualdad, normalización
lingüística, medioambiental,
acoso escolar...



TIPO DE CORTO

Documental, comedia,
publicitario, histórico, biográfico,
ficción, terror...



DESTINATARIOS



Va dirigido principalmente a jóvenes de **mínimo 14 años, y sin límite máximo**, para que cualquier interesado en la temática pueda aprender.

