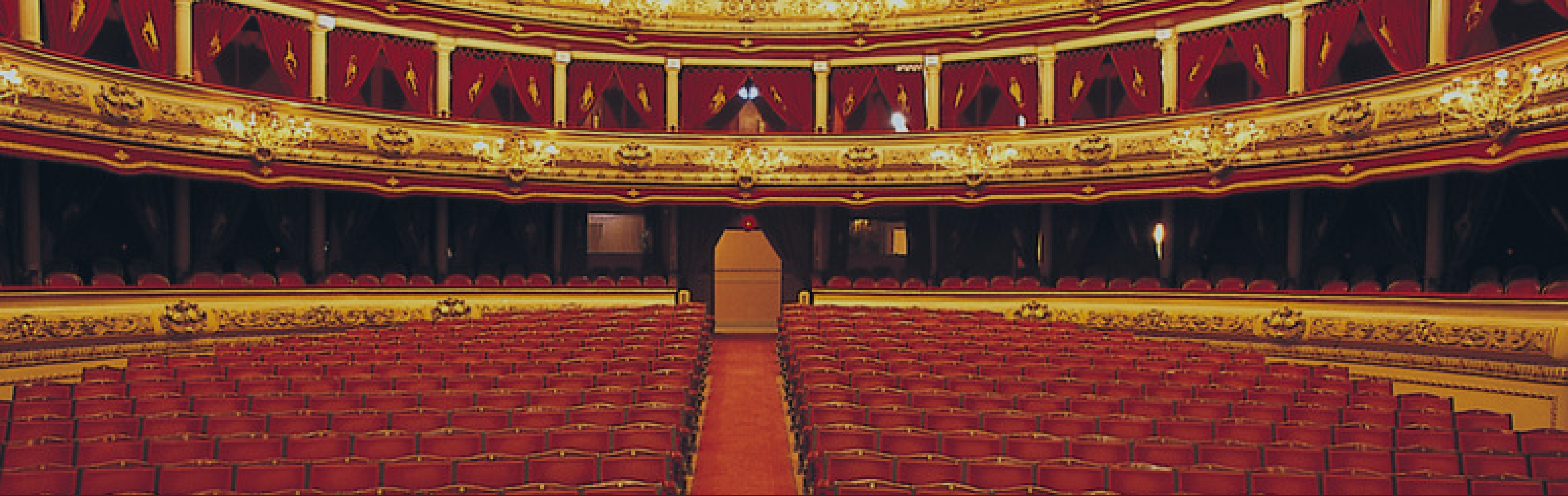




Grupo de Teatro

Proyectos BER 2



INFORMACIÓN GENERAL

El taller de teatro adulto enseñará técnicas de teatro, creará obras originales y dirigirá los ensayos de un grupo de adultos que quieren expresar alguna idea a través de la dramatización al tiempo que se constituyen como grupo de teatro autónomo.



OBJETIVOS



General: Que l@s participantes creen una asociación de teatro.

ESPECÍFICOS:

- Que l@s participantes representen una obra teatral.
- Que l@s participantes aprendan y disfruten con el teatro

OTROS:

Aquellos objetivos relativos a valores que la persona contratante o el grupo propongan: Euskara, Igualdad, medio ambiente, otros...

¡TU GRUPO DE TEATRO !

EXTRAESCOLARES

**TEATRO DE
MADRES Y
PADRES**

**GRUPO DE
ADOLESCENTES**

**GRUPOS
MIXTOS**

**GRUPO DE TEATRO
EN EUSKERA**

**GRUPO DE TEATRO
DE MUJERES**

PROYECTO DE EXPRESIÓN

Denuncia social.

Difundir valores.

Desarrollo grupal.

Trabajar la oralidad.

Desarrollo personal.



METODOLOGÍA

El primer trimestre

L@s participantes
aprenderán técnicas
teatrales a través de
juegos participativos.



ARGIA

INTENTSITATEA

AHOTSA

MODULAZIOA

ERRITMOA

MUGIMENDU KALITATEA

ESZENARIOA



El segundo trimestre aprenderán técnicas de toma de decisiones y cohesión grupal dirigidas a la redacción de un texto teatral.



METODOLOGÍA



El tercer trimestre, el grupo ensayará la obra y consolidará las relaciones. Será determinante la elección del tema y la reflexión sobre el mismo, por que puede llegar a dar carácter al grupo por ejemplo: en un grupo de teatro de género, teatro social... etc.

ACTIVIDADES

- Aprendizaje de técnicas de teatro.
- Construcción de la obra.
- Ensayo y representaciones.
- Ejercicios dirigidos a la convivencia y autonomía del grupo.





TEMPORALIZACIÓN

CURSO

La actividad se desarrollará en 3 TRIMESTRES, por lo que el programa durará desde septiembre hasta junio .

1er Trimestre:

Constitución grupal y aprendizaje

2o Trimestre:

Investigación ,
reflexión y
construcción de la
obra.

3er Trimestre:

Ensayos y
representación de la
obra.



EVALUACIÓN



Se refiere a los indicadores que evalúen tanto el proceso grupal como la adquisición de destrezas así como el grado de satisfacción de l@s participantes y continuidad del proyecto.

MATERIALES Y ESPACIO



Materiales

Los propios para dar una clase de teatro.



Espacio

Espacio adecuado para la enseñanza del teatro, amplio, calefacción, buena acústica...



Obra

Espacio adecuado.





www.ber2web.com

WEB



Facebook

Ber2



Instagram

Ber2

